

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

**ИТ (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске**

Факультет Технологии и менеджмент

Кафедра Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины

дисциплина

*Экспозиционно-выставочная работа*

**Методические рекомендации**

для самостоятельной работы студентов очной и заочной форм обучения

по направлению подготовки 43.03.02 Туризм

Волгодонск

2022

**Составитель**

В.И. Кузнецов, д. социол. н., профессор кафедры «СКС и ГД»

 ИТ (филиала) ДГТУ в г. Волгодонске

Методические рекомендации определяют примерную тематику и основные требования к выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Экспозиционно-выставочная работа» и предназначены для оказания методической помощи студентам, обучающимся по направлению 43.03.02 Туризм

**Введение**

 Целями освоения дисциплины «Экспозиционно-выставочная работа» являются научное познание окружающего, в том числе социального, как важнейшего компонента взаимодействия человека с миром, а также формирование целостного видения исторического процесса, изучение исторического места России в мировом сообществе цивилизаций, понимание особенностей развития российского социума и культуры в сравнении с культурно-историческим опытом разных народов

Задачи дисциплины:

 - раскрыть разнообразие исторического процесса, показать основные закономерности и движущие силы, место человека в историческом процессе и политической организации общества;

- изучить процесс становления и развития российской цивилизации;

- показать современную историческую проблематику дискуссий и споров в российской и зарубежной историографии;

 1. Общие требования к выполнению практической работы

 Методика это способ целесообразного или последовательного выполнения какой-либо работы. В данном случае это способ написания письменной контрольной работы.

 Контрольная работа – это самостоятельная письменная работа, посвященная рассмотрению отдельного аспекта проблемы и основанная на результатах изучения ограниченного числа литературных источников определенной тематики. Работа над контрольной работой требует от студента ряд специфических навыков и умений:

- навыка работы с текстом (понимание содержания текста, аналитика основных проблем книги, адекватное восприятие особой стилистики текста);

- основ самостоятельного, творческого и критического мышления;

- умения изложить проанализированный материал, а также свои мысли в контексте с изученным материалом.

 Основными целями выполнения контрольных работ являются:

- систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических навыков по дисциплине;

- применение этих знаний и навыков при решении конкретных учебных задач, развитие навыков самостоятельной деятельности студента – будущего специалиста высшей квалификации.

 Написание контрольной работы является неотъемлемой частью учебного процесса, одной из форм самостоятельной работы студентов. Выполнение контрольной работы позволит изучить и отработать учебный материал, обобщить факты, произвести анализ.

 1.1 Этапы выполнения практической работы

Выполнение самостоятельной работы должно включать в себя следующие этапы:

*Сбор литературы по теме*

Следует обратить внимание, что студенты не должны ориентироваться только на учебники и справочную литературу. Необходимо знакомство со статьями в журналах по проблеме исследования.

При подборе литературы студент может проконсультироваться с преподавателем, но все же он должен самостоятельно поработать в каталоге, просмотреть журнальную периодику, что будет способствовать формированию навыков научной работы. Необходимо иметь в виду, что качество работы в значительной степени определяется уровнем литературы, которую он использовал, а также широтой охвата теоретических источников по рассматриваемой проблеме.

*Конспектирование собранной литературы*

Выполнение контрольной работы следует начинать после ознакомления всего курса, уточняя его специфику и смысловую направленность.

К началу работы над темой поработайте с литературой. Выделите из прочитанного необходимый объем содержания, осмыслите его практическую значимость, выясните значение незнакомых слов.

 Конспектирование является очень важным при выполнении практической работы. При конспектировании очень важно выделить основные идеи прочитанного текста, а также кратко изложить логику конспектируемого произведения. Поэтому конспектирование ни в коем случае не должно быть простым переписыванием текста и тем более ксерокопированием. Конспектирование сопряжено интеллектуальной деятельностью: поскольку благодаря собственным усилиям студент выбирает из конспектируемого текста именно то, что прямо и непосредственно связано с темой, выделяет главные положения.

В итоге студент логично, последовательно пишет связанный текст, в котором допускается цитирование наиболее ярких и глубоких положений. При цитировании должны делаться ссылки на соответствующие работы и страницы в них.

Формируйте собственное суждение, отталкиваясь от полученной информации.

 1.2 Структура работы

 1. Титульный лист (Приложение А)

2.Содержание. В содержании указываются основные разделы (главы), подразделы и номера соответствующих им страниц.

2. Введение. Введение пишется на 1-1,5 страницах. Во введении необходимо обосновать актуальность темы, место и роль в изучаемом курсе, сформулировать цель и задачи работы, указать основные источники, которые использовались для ее раскрытия.

3. Основная часть. Здесь раскрывается содержание темы. Она включает в себя вопрос, который необходимо будет рассмотреть: провести теоретический анализ источников по теме, систематизацию документов, мнений.

4. Заключение. Заключение пишется на 1-2 страницах. В нем студент обобщает изложенный в работе материал, формулирует выводы по данной проблеме.

5. Список литературы.

При раскрытии темы необходимо использовать не менее пяти источников. В списке литературы дается перечень использованных источников в алфавитном порядке, с указанием издательства и года издания, количества страниц.

6. Общий объем работы 10-15 страниц формата А 4, страницы нумеруются.

 **2. Контрольно-измерительные материалы по дисциплине**

 **2.1 Вопросы к зачету по дисциплине «Экспозиционно-выставочная работа»**

1. От базаров древнего мира к современным выставкам. История возникновения,

становления и развития выставок .

2. Терминология, основные определения экспозиционно-выставочной деятельности.

3. Нормативно-правовые документы, регламентирующие выставочную деятельность в РФ.

4. Назначение выставок, из роль в современном обществе, в профессиональной сфере деятельности.

5. Выставка: понятие и основные функции.

6. История возникновения и развития ярмарок и выставок в России.

7. Классификация выставок

8. Основные условия, характеризующие всемирные торговые выставки.

9. Основные этапы проектирования и создания экспозиции.

10. Организация рекламной компании выставки.

11. Принципы построения выставочной экспозиции.

12. Стенд как средство коммуникации. Типы стендов.

13. Экспозиционный маршрут.

14. Цели участии в выставке.

15. Основные критерии оценки выставки.

16. Документационное обеспечение участия фирмы/организации в выставке.

17. Требования к персоналу на стенде.

18. Должностные обязанности стендистов.

19. Классификация посетителей выставки.

20. Функциональные зоны выставочного стенда.

21. Основные стендовые услуги.

22. Основные этапы разработки выставочной экспозиции.

23. Выставка как экскурсионный объект: цели, задачи, место в экскурсии.

24. Назначение выставок, их роль в современном обществе, в профессиональной сфере

деятельности.

25. Выставка как составная часть и цель экскурсионной работы гостиничного предприятия.

26. Основные характеристики выставки: их значение и взаимосвязь.

27. Условия высокой эффективности ярмарки и выставки.

28. Выставочная экспозиция экскурсионного продукта: организация и условия проведения.

29. Привлечение посетителей на стенд компании: формы и методы.

30. Стендист на выставке: требования к профессиональным и личностным качествам.

**3. Учебно-методическое обеспечение**

|  |
| --- |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| **6.1. Рекомендуемая литература** |
| **6.1.1. Основная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Количество |
| Л1.1 | Переверзев М.П. | Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебное пособиеhttp://znanium.com/catalog/product/944315 | Инфра-М, 2018 | ЭБС |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Количество |
| Л1.2 | Шекова Е.Л. | Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособиеhttps://e.lanbook.com/book/41022 | Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014 | ЭБС |
| Л1.3 | Тульчинский Г.Л., С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина | Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособиеhttps://e.lanbook.com/book/113989 | Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019 | ЭБС |
| **6.1.2. Дополнительная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Количество |
| Л2.1 | Артемьева Т.В, Г. Л. Тульчинский | Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: Учебное пособиеhttps://e.lanbook.com/book/1929 | Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010 | ЭБС |
| **6.1.3. Методические разработки** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Количество |
| Л3.1 | Сапожникова А.Г. | Руководство для преподавателей по организации и планированию различных видов занятий и самостоятельной работы обучающихся в Донском государственном техническом университете : методические указанияhttps://drive.google.com/open?id=1xhXL5W59- ID\_uyoekOpuxd\_bjWx6V7Sg | Донской гос.тех.ун-т , 2018. | ЭБС |
| Л3.2 | И.В. Кедрова | Экспозиционная и выставочная работа: методические указания по проведению практических занятий: методические указания по проведению практических занятийhttps://ntb.donstu.ru/content/ekspozicionnaya-i- vystavochnaya-rabota-metodicheskie-ukazaniya-po- provedeniyu-prakticheskih-zanyatiy | ДГТУ, 2018 | ЭБС |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** |
| Э1 | Экспозиционно-выставочная работаЭБС “[IPRbooks” [http://www.iprbookshop.ru] |
| Э2 | Экспозиционно-выставочная работаЭБС "Университетская библиотека on-line" [thhp://biblioclub.ru] |
|  |